

HORVÁTH ENDRE DÍJ

MÓZER ERZSÉBET

Mózer Erzsébet Balassagyarmaton született, gyermekkorát Honton töltötte. Gimnáziumi tanulmányait a Szántó Kovács János Gimnáziumban végezte, ekkor kezdett komolyan foglalkozni a rajzolással, Farkas András festőművész magántanítványaként. Az érettségi után megérett benne az elhatározás, hogy a restaurátor pályát választja.

1991-ben került Budapestre. Az Országos Széchényi Könyvtárban könyveket restaurált, közben papír- és könyvrestaurátor tanfolyamra járt. Később felvételt nyert a Képzőművészeti Egyetem papír-bőr tárgyrestaurátor szakára, s ezzel párhuzamosan a Pannónia Filmstúdió fázis- és kulcsrajzoló tanfolyamát is elvégezte.

2000 óta dolgozik a Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályán restaurátorként. Munkája mellett, 2015-ben befejezte a Velencei Művészeti Akadémia posztgraduális képzését művészi grafika szakon.

A grafikai alkotótevékenység mellett verseket, meséket, történeteket ír, illetve azokhoz illusztrációkat készít. Az elmúlt években több egyéni tárlata nyílt, 2014-ben Munkácsy Mihály-díjat adományoztak részére.

A monotípiák titkai – Fessünk grafikát! című könyve 2018-ban jelent meg.