

BALASSAGYARMAT VÁROS ÖNKORMÁNYZATA,  
A MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET ÉS  
KÉPZŐMŰVÉSZETI LEKTORÁTUS,  
A MAGYAR SZÍN-JÁTÉKOS SZÖVETSÉG

ÉS A

MIKSZÁTH KÁLMÁN MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT

A

## **XXXIII. Madách Imre Irodalmi és Színjátszó Napokra,**

AMELY BALASSAGYARMATON

**2012. JANUÁR 27 – 28 – 29-én**

KERÜL MEGRENDEZÉSRE,

A

MIKSZÁTH KÁLMÁN MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN

(2660 Balassagyarmat, Rákóczi fejedelem útja 50.)

T/fax: 35 - 300 622

email: [info@mkmk.hu](mailto:info@mkmk.hu) , honlap: <http://www.mkmk.hu/>

2012. január 27. péntek

- 15.00 h **Escargo Hajója Színházi és Nevelési Szövetkezet** - Pécs  
**Echtemagyar** /kamaraterem/
- 16.10 h **Cristina and the funny guys** – Budapest  
Slavomir Mrozek: *Mulatság* /Csikász István terem/
- 17.30 h **A XXXIII. Madách Imre Irodalmi és Színjátszó Napok  
ünnepélyes megnyitója**  
*a fesztivált megnyitja:* **Medvác Lajos**  
Balassagyarmat város polgármestere
- 18.00 h **PaTHÁLIA Miniszínpad** – Tinnye  
Leánykérés, vagy amit akartok /kamaraterem/
- 18.45 h **Horváth Gergely (Prospero)** – Székesfehérvár  
Garaczi László: *Egy lemúr vallomása* /Csikász István terem/
- 19.50 h **KB35** – Inárcs  
Morris Panich: *Történet a hetediken* /kamaraterem/
- 21.00 h **Osonó Színházműhely** - Sepsiszentgyörgy  
**Ahogy a víz tükrözi az arcot** /aula/
- 21.00 h **Torma Mária** – Budapest  
*Szerelem, szerelem* /Csikász István terem/
- 22.00 h **Trainingsport Társulat** – Budapest  
*Családfarajok* /kamaraterem/
- 23.15 h **Osonó Színházműhely** - Sepsiszentgyörgy  
**Ahogy a víz tükrözi az arcot** /aula/
- 00.15 h **Ismerkedési buli** /aula/

2012. január 28. szombat

- 10.00 h Az előző napi előadások szakmai megbeszélése  
/Horváth Endre Galéria /
- 14.00 h **Apró Színház** – Budapest  
Mocsármese /kamaraterem/
- 15.10 h **Tűzgolyó** – Budapest  
Paul Foster: **I. Erzsébet** /Csikász István terem/
- 16.10 h **KIMI-VMG12/D** – Budapest  
**Jövőképtelen** /kamaraterem/
- 17.10 h **Sok-szín-pad Társulat** - Bük  
Renald, Jules: **A szakítás öröme** /Csikász István terem/
- 18.30 h **Alig Színpad** – Veszprém  
**Casting** /aula/
- 19.40 h **Soltis Lajos Színház** – Celldömölk  
**Interferencia** /kamaraterem/
- 20.30 h **KörTeli Kör** – Budapest  
**Szeretlek Hippolütosz** /Csikász István terem/
- 21.30 h **Kármán József Színház** – Losonc (Szlovákia)  
Sztefan Canev: **Johanna második halála** /aula/
- 23.00 h **Jazz koncert** /aula/

2012. január 29. vasárnap

09.00 h Az előző napi előadások szakmai megbeszélése  
/Horváth Endre Galéria /

12.30 h **Eredményhirdetés, fesztiváldíjak átadása**  
/kamaraterem/

A fesztivál zsűri tagjai:

<b>Tóth Zsuzsanna</b>	színházpedagógus
<b>Solténszky Tibor</b>	dramaturg, rendező
<b>Regős János</b>	rendező, az MSZJSZ elnöke

Városi programajánló a fesztivál idejére:

**Horváth Endre Galéria** (Rákóczi f. útja 50.)  
**Molnár László József** kiállítása  
Nyitva: 08 – 20h

**Képtár** (Köztársaság tér 5.)  
**Kortárs képzőművészeti állandó gyűjtemény**  
Nyitva: 09 – 17h

# ALIG SZÍNPAD

Veszprém

---

## CASTING

Szereplőválogatás egy szappanoperához  
Szomorú vígjáték 12 jelenetben

*Vévé* – Dobosi Ádám

*Saci* – Boór Noémi

*Pasi* – Zalavári András

*Joci* – Makai Márton

*Írta és rendezte:*

**Zalavári András**

A csoport művészeti vezetője:

**Németh József**

Egy kereskedelmi tévé új szereplőt keres a szappanoperájához. A darab négy szereplője viszont – a gőzerővel folyó munka közepette – egészen mást szeretne találni. Ki megállapodott életet, ki önmegvalósítást, ki szerelmet, ki családot. A rejtett szándékokból aztán különféle bonyodalmak adódnak...

# KörTelikör

Budapest

---

## SZERETLEK HIPPOLÜTOSZ

Tasnádi István Phaidra és Racina Phaedra  
című drámája alapján

*Szereplők:*

*Hippolütosz* – Margl Ferenc

*Phaidra* – Baráth Barbara

*Szauros* – Barcsai Bálint

*Oinone* – Mentés Júlia

*Thészeusz* – Tárnoki Márk

*Mini(tauros)* – Holubecz Judit

*Asszony* – Irsai Hortenzia

*Rendező:*

**Balla Richárd**

*Az előadás lebonyolításában közreműködik –*

**Bálint Bernadett**

**Korányi Bálint**

# TORMA MÁRIA

Budapest

## SZERELEM, SZERELEM, ÁTKOZOTT GYÖTRELEM

vers-műsor

*Közreműködik:*

**Zsolczer Csilla** népdalénekes

Torma Mária új arcát mutatja meg műsorában, a váteszi megszólalás helyett ebben a produkcióban megismerhetjük az esendő embert, a szerelemhez viszonyuló nőt. A szigorúan szerkesztett műsort csodálatos népdalbetétek színesítik, választják el, vagy éppen fűzik össze az egyes gondolati történeteket a színpadon.

# HORVÁTH GERGELY

(PROSPERO)

Székesfehérvár

Garaczi László:

## EGY LEMŰR VALLOMÁSAI

*Szerkesztő-rendező:*

**Czinki Ferenc**

A 60-as, 70-es évek Magyarországá egy kisgyerek szemszögéből: „Délután hívatnak, és szigorú szavak kíséretében visszaadják az ellenőrzőmet. Bele se merek nézni, kilenc sor sűrűn teleírva, pecséttek, aláírások, az ájulás kerülget. Megyek haza, de nem visznek a lábak, csak csoszogok egy helyben. Lehet, hogy már tudják is, futótűzként terjed a hír: lelőttem a kontyos macát.”

(Garaczi László Pompásan buszozunk! című regénye alapján.)

# TŰZGOLYÓ

Budapest

---

Paul Foster:

## I. ERZSÉBET

*Szereplők:*

*Erzsébet* - **Messaoudi Emina, Takács Johanna**

*Katalin* - **Kantó Nóra**

*Fülöp* - **Várday András**

*Burghley* - **Árvai Péter**

*Apu* - **Fent Ádám**

*Mária* - **Ászity Boglárka**

*Angyal* - **Tóvaj Ágnes, Juhász Ádám**

*Rendező* : **Tárnoki Márk**

Paul Foster 1. Erzsébet című drámája ürügyként szolgál, hogy görbe tükröt tarthassunk egy görbe világ elé.

Pénz, politika, háború.

Ki nevet a végén?

Pláne ha fejek is hullanak.

Jól esne néha kicsit kiesni a szerepeinkből?

A pohár meg csak telik, telik...

# SOLTIS LAJOS SZÍNHÁZ

Celldömök

---

## INTERFERENCIA

pillanatfelvételek 40 percben

*Szereplők:*

**Boznánszky Anna, Dózsa Bea, Hajba Beatrix,**

**Marton Mercédesz, Mihácsi Veronika, Németh Kitti,**

**Piller Ádám, Poós Milán, Sipos László**

*Díszlet:*

**Pálhegyi Flóra, Marton Miklós**

*Rendező munkatársa:*

**Pesti Arnold**

*Rendezte:*

**Nagy Péter István**

„Az interferencia pszichológiai jelenség, az egymáshoz hasonló információk zavaró hatása, a hosszú távú felejtés legfontosabb faktora. A darabban az egymással felcserélhető személyek és események önmagukra gyakorolt hatása ott, ahol talán mindenki különböző, mégis együtt az összefüggő zaj árnyéka alatt összeolvad a névtelenségben...”

# APRÓ SZÍNHÁZ

Budapest

## MOCSÁRMESE

*Szereplők:*

*Dindinnák (mocsár lények)*

*Dindó papa* - Horváth Kristóf

*Dindi mama* - Csík Andrea

*Dinda* - Tarján Veronika

*Dindi* - Bisztricsány Linda

*Dindó* - Vanya Róbert

*Emberek:*

*Sumita (az ember lánya)* - Üveges Anita

*az ember* -

*Dramaturg* - Tarján Kata

*Díszlet, Jelmez, Látvány:*

Mészáros Gábor és Benczúr Emese

*Zene, tánc* - Gulyás Ildikó

*Rendezte* - az Apró Színház társulata

A most látható mesejáték az Apró Színház szárnyaló mesélő kedvéből, fantáziájából valamint jávai népmesék és Weöres Sándor szanszkrit vers fordításainak elemeiből született.

A színdarab a kedvesen furcsa mocsárlények, a Dindinnák, és az ember találkozásának történetén keresztül, az értelmetlen előítéletekről, megértésről, bátorságról, barátságról, családról mesél a gyermekeknek.

# KB35

Inárcs

Morris Panych:

## TÖRTÉNET A HETEDIKEN

*Szereplők:*

*Charlotte* - Kiss Nóra

*Joan* - Bálint Anett

*Wilson nővér* - Gál Zsófia

*Marshall* - Boda Tibor

*Leonard* - Malik Gábor

*Jennifer* - Bálint Petra

*Rachel* - Fodor Éva

*Al* - Ordasi Gábor

*Michael* - Talapka Gergő

*Férfi* - Szivák-Tóth Viktor

*Lillian* - Kovács Anna

*Rodney* - Kovács Zoltán

*Jelmez* - Kálmán Zsófia

*Fény* - Kovácsné Lapu Mária

*Hang* - Kovácsné Lapu Mária

*Rendezte:*

Kovácsné Lapu Mária

„A kanadai drámaíró e komédiaként megírt darabját lehetne társadalomkritikának is nevezni, ám ennél kicsit többről van szó, a valódi dráma egzisztenciális síkon bontakozik ki; miközben a mesterien poentírozott párbeszéd, a helyzet- és jellemkomikumából adódó lehetőségek felhőtlen szórakozásra invitálják a nézőt...”

# ESCARGO HAJÓJA

## SZÍNHÁZI ÉS NEVELÉSI SZÖVETKEZET

Pécs

---

### ECHTEMAGYAR

Echtemagyar 61 - szittyarevű

*Játsszák:*

**id. Bagossy László, Tóbiás István, Laboda Feorgina,  
Bechtel Judit, Tölgyfa Gergely, Komlóczy Zoltán és  
Szalay Ádám, Tóth Zoltán**

*Írta* – Az magyar nyelv és **Hertig Judit** nyomán  
**Oleg Kamucsenszkij** és a társulat

*Díszletel és jelmezel* - **Tóth Hajnalka**

*Dramatizálgat*- **Oleg Kamucsenszkij**

*Zene* – a nép, és régi magyar meséből érkező filmdalok

*Rendezget* - **Oleg Kamucsenszkij**

Előadásunkat a történelemtudomány három fő kérdése dramatizálja: Mi történt? Miért történt? Hogyan történt? Valamint mélyítik a történelemfilozófia kérdései: Mi az értelme a történelmi változásoknak? Mutat-e irányt a történelem (a tökéletesedés v. a hanyatlás felé)? Vannak-e törvények, összefüggések? Mit jelent az, hogy az ember történelmi lény, vagy csak magyar?

# KÁRMÁN JÓZSEF SZÍNHÁZ

Losonc (Szlovákia)

---

Sztefan Canev:

## JOHANNA MÁSODIK HALÁLA

*Szereposztás:*

*Johanna* - **Müller Zsófia**

*Isten* - **Csák István**

*Hóhér* - **Erdélyi Gábor**

*Műfordítás* - **Tóth Éva**

*Dramaturgia* - **Pásztó András**

*Zenei felvételek* - **Demecs Tamás**

*Díszlet- és kosztümterv* - **Marian Lacko**

*Hang- és fénytechnika* - **Setény Öcsi**

*Rendezte* - **Vladimír Sadílek**

André Maurois „Historie de la France” című művében a következőket írja Jeanne D' Arcról: „Az angolok és burgundok szemében Johanna boszorkány volt, különben győzhetett volna olyan gyorsan katonai erő nélkül, ha nem szállta volna meg maga az ördög? Az egyértelmű válasz így hangzik: Nem! Így elfogását követően az angolok kezére juttatták őt, akik tovább adták az egyházi törvényszéknek, amely a művet bevégezte. Jeanne D' Arcot 1431. május 30-án a roueni Vieux-Marche téren vetették máglyára. Csak 19 éves volt...” 15 évvel halála után rehabilitálták, majd szentté avatták. Hány Szent Johannát, Husz Jánost, Giordano Brunót, Martin Luther Kinget kell még „máglyára vetnünk”? Lesznek még sokan...

# SOK-SZÍN-PAD TÁRSULAT

Bük

---

Renald, Jules:

## A SZAKÍTÁS ÖRÖME

*Szereplők:*

*Blanche* - Kabay Ágnes

*Maurice* - Nika Róbert

*Rendezte:*

**Major Ágota**

„A színdarab egyetlen szerelmi dialógus. Látszólag jelentéktelen epizód, látszólag jelentéktelen emberekről, mindennapjaikról. Vagy mégsem? A nő és a férfi mai találkozása más, mint a korábbiak voltak. A légkör fesztelen, a régi szeretők kijózanodtak, inkább üzlettársaknak látszanak. Kegyetlen harc kezdődik: az érzelem és az érzéketlenség küzdelme, a színlelés játéka, a győzelem diadala, a lelki összeomlás drámája.”

# TRAININGSPOT TÁRSULAT

Budapest

---

## CSALÁDFARAJZOK

*Szereplők:*

**Bagaméry Orsolya, Balogh Péter, Manyasz Erika,  
Takács Ádám, Árvai Péter, Jobbágy Kata,  
Vig Ágnes, Bora Levente, Boros Ádám,  
Gallatz Imre, Benya Kata, Király Kriszta,  
Németh Eszter**

*Ének:*

**Gál Bettina, Bora Levente és a Társulat**

*Fény:*

**Solymos Tamás**

*Rendező:*

**Vig Ágnes**

„Olyanok vagyunk, mint a hang, mely a semmi csendjéből érkezik, szól, majd visszhangzik keveset, végül a csendbe tűnik, ahonnan érkezett. De mintha mégse szünnénk meg létezni teljesen, mintha minden mindig körbe menne....

Önmagát ismétlő emlékezet-szilánkok magunkon átszűrve, testekkel, énekkel elbeszélve...”



# CHRISTINA AND THE FUNNY GUYS

Budapest

---

Slavomir Mrozek:  
**MULATSÁG**

*Szereplők:*

*B legény* – **Boda Tibor**  
*S legény* – **Solymos Tamás**  
*N legény* – **Gaál Attila Csaba**

*Díszlet, jelmez* – **Czár Krisztina, Hodászi Ádám**

*Rendezés* - **Hodászi Ádám**

Pár éves lengyel történet három cimboráról, akik mulatságba mennek. Remek muri, csak muzsika nem akar szólni. "A valósággal az a gáz, hogy nincsen hozzá háttérzene."

# PATHÁLIA MINISZÍNPAD

Tinnye

---

## LEÁNYKÉRÉS, VAGY AMIT AKARTOK

Csehov után szabadon...

*Szereplők:*

*Natasa Sztjepanovna* - **Vereckei Andrea**

*Ivan Vasziljevics* - **Polics Sándor**

*Irina Sztjepanovna* - **Bátori Angéla**

*Súgó, fodrász és egyéb lelki-technikai segítő* - **Gajdó Delinke**

*Rendező* - **Pokrócz Enikő**

# OSONÓ SZÍNHÁZMŰHELY

Sepsiszentgyörgy (Románia)

---

## AHOGYAN A VÍZ TÜKRÖZI AZ ARCOT

színházi megnyilatkozás 60 percben

*Szereplők:*

**Bartha Lóránd, Daragics Bernadette,  
Korodi Janka, Kiss Tamás, Mucha Oszkár,  
Vadász Bernadett**

*Fény és hangtechnikus* – **Bartha Levente**

*Videó* – **Stibál Róbert**

*Rendező* – **Fazakas Misi**

„Előadásunkban a magányos gyerekek, a tehetetlen szülők, a kiszolgáltatott fiatalok és saját magunk történeteit szőttük színházi eseménnyé, folyamatosan keresve a magunkkal, nézőinkkel és az Istennel való találkozás lehetőségét...”

# KIMI-VMG12/D

Budapest

---

## JÖVŐKÉPTELEN

közérzetjáték ötven percben

*Szereplők:*

**Balázs Krisztián, Barta Ágnes,  
Bessenyei Virág, Borbély Blanka,  
Csiki Virág, Firnigel Kristóf, Frech Livia,  
Frindt Júlia, Horváth Joli, Jernei Szixtin,  
Jókuti Fruzsina, Kele Viktória,  
Magyar György, Sárhegy Lilla**

*Látvány* – **Csiki Virág, Firnigel Kristóf**

*Rendező* – **Perényi Balázs, Somogyi Tamás**

A csoporttagok maszkos, bábos improvizációiból szervezett etűdjáték, kortárs közérzetjelentés a mai Magyarországról, pontosabban Budapestről. A saját mondatok mellett elhangzik néhány sor idézet *Shakespeare* (ford. Arany János), *Vörösmarty Mihály*, *Guy Rewenig* (ford. Lackfi János) és *Erdős Virág* verseiből, felhangzik *Purcell*, *Offenbach*, *Miles Davis*, *Laurie Anderson*, *Michael Petrucciani* zenéje.