

**A Madách Imre Városi Könyvtár és a Honismereti Kör tisztelettel
meghívja Önt és kedves ismerőseit a Horváth Endre-emléknapra
2011. október 13-án, csütörtökön Balassagyarmatra**

15 óra Városi Képtár (Civitas Fortissima tér 5.)

A 100 éve született **Zórád Ernő** festő- és grafikusművészről a Zórád-falnál CSEMNICZKY ZOLTÁN, a Mikszáth Kálmán Művelődési Központ igazgatója, a Képtár házigazdája beszél az érdeklődőknek

16 óra Temető ravatalozója (Patvarci u.)

A 115 éve született **Horváth Endre** bankjegyszervező grafikusművészre CSEMNICZKY ZOLTÁN Munkácsy-díjas szobrászművész emlékezik

A 80 éve született **Kovalcsik András**ról, Balassagyarmat díszpolgáráról CSACH GÁBOR alpolgármester mond emlékbeszédet

A 10 éve elhunyt **Csikász István** költő, képző- és előadóművész alakját CSÁBI ISTVÁN előadóművész, a Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatóhelyettese idézi fel

A beszédek elhangzása után koszorúzás a síroknál

17 óra Helytörténeti Gyűjtemény (Rákóczi u. 107.)

150 éve született **Szerémy Zoltán** színművész – CSUKÁNÉ SZERÉMY ANDREA drámapedagógus, a Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tanárának előadása

Különleges bélyegek – CSEGEZI TAMÁSNÉ, a Magyar Posta Zrt. filatéliai igazgatójának bemutatója

100 éve született **Zórád Ernő** – CSACH GÁBOR művészettörténész előadása

Közreműködik **Csábi István** előadóművész
és **Végh Gyula** gitáros, énekes

Támogatóink

Balassagyarmat Város Önkormányzata
Mikszáth Kálmán Művelődési Központ
Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
Horváth Endre Kiadványi Alapítvány
Mohácsy József Alapítvány
TÁMOP – 3.2.4.08/1-2009-0059 „Tudásdepó Expressz”



1979 óta Horváth Endre pénzjegyszervező grafikusművész halálának évfordulója körül tartjuk őszi emléknapunkat, melyen más jeles balassagyarmati személyiségekre is emlékezünk.

2011-ben az alábbiak kerültek az emléknap középpontjába:

Csikász István (Kehida 1933. június 13. – Balassagyarmat 2001. szeptember 13.)

A Magyar Írószövetség tagja, előadóművész, képzőművész. 1958-ban költözött Balassagyarmatra, ahol több társal együtt megalakították a Madách Imre Irodalmi Színpadot. 1974 júniusától a Családi Ünnepek Rendező Iroda vezetője volt. 1982-ben alakította meg a napjainkban is működő Varietas Pódium Színházat, melyet jelenleg Csábi István előadóművész vezet. 1991-ben jelent meg első önálló verseskötete, a *Vallatás*, majd 1998-ban a *Levelek Bálint úrhoz*. Számtalan kiállítás, önálló tárlata volt országon belül és határainkon túl. Képzőművészeti tevékenységét Horváth Endre-díjjal, Balassagyarmat kulturális életében végzett munkáját Pro urbe díjjal, majd díszpolgári címmel ismerték el.

Horváth Endre (Bazin 1896. március 3. – Budapest 1954. október 13.)

Bankjegyszervező grafikusművész, rézmetsző, kisgrafikák, bélyegtervek készítője, a Pénzjegynyomda művészeti igazgatója. Alkotásain művészi fokon jelenítette meg a magyar népviseletet és a népi motívumokat. Balassagyarmaton van síremléke, melyet a három párkát ábrázoló grafikájának felhasználásával Szabó István Kossuth-díjas szobrászművész készített. Művészete előtti tisztelgésül 1967-ben utcát, 1969-ben galériát neveztek el róla Balassagyarmaton, 1979-től állandó kiállítás mutatja be munkásságát (Rákóczi u. 107.).

Kovalcsik András (Makó 1931. november 28. – Balassagyarmat 2007. február 9.)

Gimnáziumi tanár, Balassagyarmat díszpolgára, helytörténeti kutató, a Balassagyarmati Honismereti Kör örökös elnöke. A képzőművészet iránti vonzalmának köszönhető nagy felfedezése, Horváth Endre pénzjegyszervező grafikusművész hagyatéka, mellyel Rebmann Rókusnéval, a művész nővérénél ismerkedett meg. Rebmann Rókusné létrehozta a Horváth Endre Alapítványt azzal a céllal, hogy a Balassagyarmathoz kötődő képzőművészeket elismerjék. Kovalcsik Andrásra bízta a végrehajtást, aki kuratórium közreműködésével huszonöt embert tartott méltónak a Horváth Endre-díjra. Könyvet írt Horváth Endre pénzjegyszervező grafikusművész és Megyery Sári költő, színésznő életéről, az *Arcok Balassagyarmat múltjából* három kötetében pedig hírt adott jeles gyarmati elődeinkről.

Szerémy Zoltán (Nógrádmegyer 1861. december 14. – Budapest 1937. október 31.)

Színész. Gyermekkorát Balassagyarmaton töltötte. Emlékiratában színes képet fest a székváros életéről, az itt zajló színelőadásokról. Jogi tanulmányok után a Színiakadémián végzett 1889-ben. Pályáját Kassán kezdte, majd Kolozsvárott játszott, 1896-ban a Vígszínház első társulatának tagja lett. Sokoldalú epizodista, jellemszínész, több némafilmben szerepelt, többek között az Uher Filmgyárban készített Jókai-adaptációban, a *Mire megvénülünk* c. filmben együtt játszott a Balassagyarmaton született Megyery Sári színésznővel.

Zórád Ernő (Balassagyarmat 1911. október 16. – Budapest 2004. április 8.)

Festő- és grafikusművész, illusztrátor, karikaturista, képregény rajzoló. Az Iparművészeti Iskolában végezte tanulmányait 1927–29 között, mestere Haranghy Jenő volt. Évfolyamtársa Ehrenfeld Miklós és Tóth Imre, akik később Michel Gyarmathy, illetve Amerigo Tot néven váltak ismertté. Részt vállalt a magyar diafilm sikeres éveiben. Kialakította a képregény művészetének igényes formáját, a műfaj egyik, nemzetközileg is elismert, legszínvonalasabb képviselője lett. 1990-ben jelent meg önéletrajzi riportregénye, az *Egy vándorfestő ifjúságai*. 1997-ben saját szerkesztésében és képeivel a *Tabán*, 1998-ban a *Krúdy világa*. Művei a balassagyarmati és ipolyvási (Šahy) képtárakban láthatók. Munkáját Balassagyarmat Horváth Endre-díjjal ismerte el.