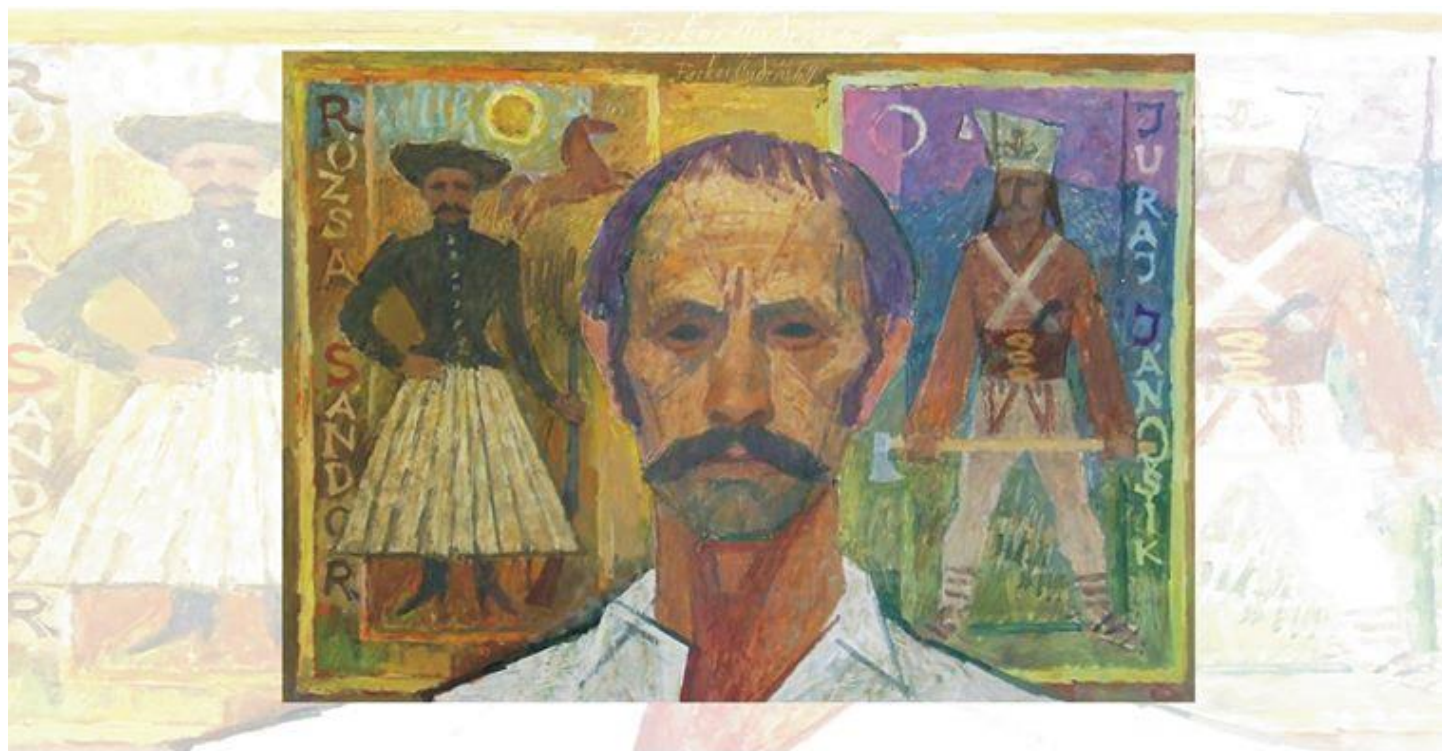




– Meghívó –

FARKAS ANDRÁS festőművész kiállítása

születésének 100. évfordulóján

SÓHAJ ÉS KIÁLTÁS címmel

Jánossy Képtár – Balassagyarmat

2020. október 17 - december 19.

A kiállítást megnyitja október 17-én, szombaton 17 órakor

Zolnyánszki Zsolt galériavezető

FARKAS ANDRÁS

festőművész, rajztanár

1920, Abaújszina - 1991, Balassagyarmat

Balassagyarmat megbecsült művésze születésének századik évfordulója az idei év – kiállításunk ennek tiszteletére kísérel meg bemutatni az alkotó meghökkentően sokrétű produktumaiból néhány szeletet, korszakot. A Farkas András gondolkodására meghatározóan nyomot hagyó paraszti szülőházból az 1944-ben elvégzett Képzőművészeti Főiskola, majd a háborús fronton szerzett életveszélyes sérülés, orosz fogság pokla után a Balassagyarmatra kerülő fiatal tanár művészi törekvéseinek meghatározója volt magyarságtudata (a Szlovákiához visszakérült Felvidékről menekült), a parasztság tisztelete és a festésben a realizmus igénye.

Magyarországon a szocialista realizmus kényszere után a hatvanas évek hozták meg a piktúrában az óvatos nyitás korszakát. Kiállításunk egyik terme „Sóhaj és kiáltás” címmel e történelemmé váló, de a jelent meghatározó, hol nosztalgiával, hol megvetéssel emlegetett időszak festői dokumentumait mutatja: a beat-nemzedék berobbanása, „vigyázó” rendőrrel a hátában, a gyáripár levegőmérgező terjeszkedése, a földműves szabadságának megrablása a szövetkezetbe kényszerítés során, valamint láthatjuk a kitörni vágyó, de szólásában, gondolataiban megbéklyózott művész lelki dokumentumait is a festményeken.

A sóhaj és a (vágyott) kiáltás után a másik terem talán engedélyez egy megkönnyebbült lélegzetvételt, itt akvarelleket látunk: ez a technika olyan – látszólagos – könnyedséget kíván, ami a művész kezében, fejében hosszú tanulás, kísérletek tömege után születhet csak meg. A papírt simító ecsetet az ember munkájának tisztelete, Isten teremtetésének bámulata vezeti: milyen egyszerű a természet összhangja! Pedig egy világmindenség áll mögötte. Ez is megér egy sóhajnyi csodálkozást.