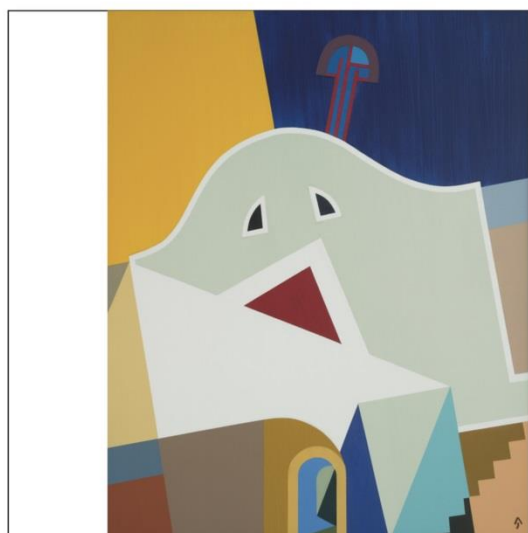




Horváth Endre Galéria
meghívja

AKNAY JÁNOS

Kossuth-díjas festőművész kiállítására

2020. augusztus 29-től október 22-ig

A tárlatot megnyitja

2020. augusztus 29-én, szombaton 17 órakor

Novotny Tihamér művészeti író

2660 Balassagyarmat, Rákóczi fejedelem út 50.

- meghívó -

AKNAY JÁNOS Kossuth-díjas festőművész kiállítása

Horváth Endre Galéria - Balassagyarmat

2020. augusztus 29 - október 22.

A kiállítást megnyitja 2020. augusztus 29-én, szombaton 17 órakor NOVOTNY TIHAMÉR művészeti író

Aknay János 1949. február 28-án született Nyíregyházán. Művészeti tanulmányait a Debreceni Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Körben 1959 és 1963 között kezdte meg, ahol Veress Géza, Nagy Ferenc, Menyhárt József, Félegyházi László, Berky Nándor és Bíró Lajos irányításával dolgozott. 1962 és 1967 között Budapesten, a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult, ahol mestere Sebestény Ferenc volt. 1953-ig Nyíregyházán, 1953-tól 1963-ig Debrecenben, 1963-tól 1971-ig Budapesten élt. 1971-ben költözött Szentendrére, ahol azóta is él és dolgozik.

1972-ben alapító tagja volt a szentendrei Vajda Lajos Stúdióknak (1994-től Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület), amelynek 2004 és 2008 között elnöke is volt. 1976-tól a Fiala Képzőművészek Stúdiója tagjaként jelentkezett, majd számos művészeti szervezet és társaság tagja, később tisztségviselője, vezetője lett (Művészeti Alap – MAOE, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Magyar Festők Társasága, Magyar Művészeti Akadémia, stb.). Művészi tevékenységét számos díj fémjelzi, amelyek sorában az első elismerést 1958-ban kapta, majd megannyi kiállítási fellépést honoráló díj mellett 2002-ben Munkácsy-díjjal, 2010-ben Kossuth-díjjal ismerték el munkásságát.

Munkássága egygyé fonódott a szentendrei avantgárd 1970-es években kibontakozó, a Vajda Lajos Stúdióba tömörült fiatal művésznemzedék (feLugossy László, ef Zámbo István, Wahorn András, Bereznai Péter, Matyófalvi Gábor, Holdas György, Vincze Ottó stb.) törekvéseivel. Ez a napjainkban is fennálló és aktívan munkálkodó csoport, amely számos művészeti irányzatot, megannyi művészeti ágazatot, művészeti kifejezésformát, műformát és műfajt integrált tevékenységébe – képzőművészet, zene, színház, irodalom, fotó, videó, akcióművészet, performansz, happening –, tudatosan vállalta a Szentendre 20. századi művészetében a Vajda Lajos életműve által képviselt szellemi és esztétikai tradíciót és továbbvitelét.

Aknay János munkássága a szentendrei konstruktív-geometrikus művészeti hagyományhoz – így a Barcsay Jenő, Balogh László, Deim Pál művészetével jellemezhető áramlathoz – erős szálakkal kapcsolódva, a hagyományos táblaképfestészet és grafika műforma- és műfaji keretein belül bontakozott ki. Az elvont, geometrikus alakzatokra szervezett, jellegzetesen szentendrei építészeti motívumokat idéző kompozícióiban egyes korszakokban hangsúlyosan jelentek meg az archaikus rovásírás-jelek, majd képeinek központi jelentőségű kifejező elemévé vált az angyal-motívum, amely hol naturális, hol elvonatkoztatásba hajló megjelenítéssel illeszkedett képi világába.

Aknay János művészi alkotómunkája mellett a kezdetektől rendkívül aktív és hallatlan széleskörű művészeti szervezőtevékenységet is kifejtett és kifejt: kezdetben Szentendre művészeti életében, majd az ezredfordulót követően az országos művészeti fórumokon is számos szervezetben, társaságban, testületben, kuratóriumban is (MKISZ, MAOE, NKA stb.) vezető szerepet vállalt és vállal, tevékenykedett és tevékenykedik.

online katalógus

www.flipsnack.com/galeriacatalogue/aknay-j-nos.html

facebook esemény

www.facebook.com/events/826826891475078/

a galéria

www.facebook.com/HorvathEndreGaleria

Zolnyánszki Zsolt Benedek - galériavezető

Horváth Endre Galéria

2660 Balassagyarmat, Rákóczi fejedelem út 50.