

DEBUSSY

az

Artériában



KÓSA JÓZSEF zongoraestje

2020. augusztus 15., szombat 18 óra

Belépőjegy: 2000 Ft

Artéria
NYELVSTÚDIÓ | GALÉRIA | KLUB

Balassagyarmat, Teleki László u. 6/4 (Balassa utcai bejárat)
06 20 216 3328 | arteria@arteriagaleria.hu |  Artéria

ARTÉRIA MEGHÍVÓ

Debussy zongoraestre invitáljuk nemcsak a komolyzene kedvelőit: 158 éve, augusztus 22-én született Claude Debussy, a legnagyobb hatású francia zeneszerző, zeneköltő. Életműve új szintet hozott a muzsika csaknem valamennyi műfajába. Munkássága zeneszerzők sorára hatott, például [Bartók Bélára](#) és [Kodály Zoltánra](#) is.

Az irodalmi és képzőművészeti inspiráció mellett az ő zenéjében különös jelentőséget kap a pillanat futó benyomása, egy napszak, egy illat megannyi gondolattársítása. Mindehhez Debussy maga hozta létre sajátos eszközeit: rendkívül finom hatásokra építő, meglepő hangzásait, keleties-modális harmóniavilágát, érzékeny és differenciált ritmikáját, dallamainak karcsún ívelő, bájos és finom vonalát.

„Aki ennyire a maga útján jár, nem egyhamar talál tetszésre és lehet, hogy Debussy zenéje még soká, vagy mindig a keveseké lesz. De hatása már ma általános és jótékony. ... Az ő irányítóját tisztultabb magasabb rendű művészet felé mutat. Most, rajta keresztül kezdjük érteni, mit dicsértek Mozartont, mikor olyan nyomatékkal emlegették ízlését. Mintha csak azóta ennek a szónak értelme veszett volna. Mintha most, annyi torz lárma után, Debussy műveiből megint a latin vonalú szépség első félénk sugarai áradnának.

A szabadság és szépség felé visz az út, amelyen elindult. És itt nem fontos, hogy az új világból mekkora darab az övé. Határa nem nagy, a néhány legnagyobbak birodalmához nem is fogható. De költő a maga világában és ennél több senki sem lehet.” – nyilatkozta Kodály Zoltán a Nyugat című folyóiratban 1918-ban.

Debussy zongoradarabjait KÓSA JÓZSEF zongoraművész tolmácsolásában hallhatjuk.

A férőhelyek korlátozott száma miatt kérjük, hogy személyesen, telefonon, az Artéria facebook oldalán vagy e-mailben foglaljon helyet magának.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Üdvözlettel:

ARTÉRIA

Fricska Éva

06 20 216 3328

arteria@arteriagaleria.hu

Claude Debussy a 19-20. századforduló, egyben a francia zene mindmáig legnagyobb zeneköltője. Fiatal korától a kor haladó költőinek és festőinek stílusát követte - világos, áttetsző, szinte pasztell színű képeket festett zenéjével. Debussy nem törekszik egy-egy dallam végigvezetésére - mozaikszerűen, hangszínfoltokból építkezik, megfoghatatlan és mégis valóságos, mint egy álom.

Saját műveinek előadójaként Európa több nagy városában megfordul, így 1910-ben Budapesten is. Hatott rá a kelet-európai és a kelet-ázsiai zenében jelen lévő pentatónia. Debussy merész és újító törekvései megalapozták egy újfajta zenei kifejezőmód kibontakozását. Az ő művészetéből táplálkoznak a 20. századi zene nagyjai: Bartók, Kodály, Sztravinszkij.