

GYÉMÁNT László és ARDEY Edina

festőművészek kiállítása

(Horváth Endre Galéria - Balassagyarmat, Rákóczi fejedelem útja 50.)
2015. november 5-től december 17-ig

A tárlatot **2015. november 5-én csütörtökön 17 órakor** megnyitja
CSACH Gábor művészettörténész.

Közreműködnek:

LUKÁCS Eszter (ének) és **RIEGER Attila** (gitár)

Gyémánt László (Budapest, 1935. július 26.) Kossuth-díjas magyar festőművész, grafikus. A budapesti Képzőművészeti Gimnáziumba járt Viski Balás László tanítványaként, majd a Képzőművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait Pap Gyula és Hincz Gyula irányításával. 1964-től minden jelentősebb hazai tárlaton szerepelt. 1965-ben a bécsi Europahaushban állított ki. 1970-ben egy kölni csoportos tárlat résztvevője. Éveken át Bécsben tevékenykedett, egészen 1982-es végleges hazatéréséig. 1986-ban a Múcsarnokban volt sikeres gyűjteményes tárlata. Illusztrátorként is működik, továbbá rézkarcokat készít. Jó néhány dzsessz- és popzenésről, illetve együttesről készített portrét (Duke Ellington, Jimi Hendrix, Beatles). Hangszereket is szívesen választott képei témájaként (Holdbéli Trombita, stb.). Művei hazai és külföldi múzeumokban találhatóak.

Ardey Edina Sárospatakon született 1975-ben. Középiskolai tanulmányait a Sárospataki Református Gimnáziumban végezte. Ezzel egy időben zenei tanulmányokat folytatott (zongora szakon). 1990-től Urbán György sárospataki születésű festőművész magántanítványa volt. 1993-ban Budapestre költözött és felvételt nyert az Óbudai Festőiskolába. 1994-ben részt vett az Óbudai Festőiskola művésztelepén a Tatabányai Nemzetközi Jazz táborban, ahol a képalkotás improvizációs lehetőségeit gyakorolta. A zenészek koncertjein, pódiumon közönség előtt alkotta képeit, amelyeket a helyi galériában rendezett kiállításon be is mutatott. Az Óbudai Festőiskola kiállításain rendszeresen részt vett, felbomlása után Gyémánt László műtermében folytatta festészeti tanulmányait. Emellett fotográfusi képesítést is szerzett. Ezek után 1998-ban Urbán György festőművész biztatására Münchenbe költözött és főként a régi mesterek tanulmányozásával töltötte idejét, így elsősorban az Alte Pinakothekben. Ekkor tudatosult benne, hogy régi vonzalma a portréfestés iránt követendő útja lesz a jövőben. Az ott rendezett kiállításokon is főképp portré képeivel szerepelt. Tervei között szerepelt az is, hogy galériát nyit, de férje tragikus halála után reményvesztettségéből az a váratlan meghívás, hogy az Óbudai Festőiskola növendékeivel emlékkiállításon ő is szerepelhet adott új reményt, hogy visszatérjen Magyarországra. Ez a kiállítás adott alkalmat arra, hogy hosszú idő után ismét találkozzon egykori mesterével, Gyémánt Lászlóval. És mint kiderült Ő is hasonló tragédiát élt át, így találtak egymásra és döntött úgy, hogy végleg visszatér Magyarországra. Gyémánt Lászlóval azóta összekötötték életüket és mindkettőjüknek új reményt ad, hogy a jövőben együtt állítsanak ki.

Első közös kiállításra a zalaegerszegi Zsinagógában került sor. Ez a kiállítás meglehetősen nagy publicitást kapott a televízióban és a helyi lapokban egyaránt. Szeptember 25-én szintén közös kiállításuk nyílt az Újpest Galériában, melynek megnyitóján Bereczky Loránd a Magyar Nemzeti Galéria címzetes igazgatója méltatta munkásságát és üdvözölte visszatérését a magyar festőművészek körébe.

--

Zolnyánszki Zsolt Benedek

Mikszáth Kálmán Művelődési Központ

Horváth Endre Galéria

2660 Balassagyarmat, Rákóczi fejedelem útja 50.