

# H.E.G.

Horváth Endre  
GALÉRIA

Balassagyarmat  
Rákóczi út 50.  
Tel./fax: (35) 300-622

a balassagyarmati Mikszáth Kálmán Művelődési Központ  
meghívja

## RÉTI ZOLTÁN

kiállítására

2013. május 17-től június 27-ig

megnyitó: május 17-én, pénteken, 17 órakor:

**közreműködnek: Kanyó Dávid (fuvola)**

**Kanyó András (fuvola)**

**Kanyóné Réti Emőke (gordonka)**

nyitva: hétköznap 8-tól 20 óráig

Nagyorosziban született, 1923. május 14-én. Hároméves korában telepedett le családjával Érsekvadkerten. Ott járt elemi iskolába, majd a balassagyarmati gimnáziumba került. 1942-ben Miskolcon szerzett tanítói és kántori oklevelet. Egy évvel később felvételt nyert a budapesti képzőművészeti főiskolára. Tanulmányait azonban megszakította a világháború, a katonasági behívó. Élete állomásai ezt követően: Losonc, Érsekújvár, majd Németország az Északi-tenger, Keleti-tenger, hadifogság, szökés Münchenbe. A front, a bombázások után ott maradt volna, a festészet és a zene elég rendes megélhetést biztosított számára, de a honvágy hazahozta. 1946 nagyszombatján este mikor a „harangok megérkeznek Rómába” érte el Érsekvadkert határát, gyalog a nagyoroszi állomásra.

A háború után zenei tanulmányai mellett befejezte a képzőművészeti főiskolát. Patvarcon, majd Balassagyarmaton a Bajcsy Általános Iskolában, a Balassi Bálint Gimnáziumban, a Tanítóképzőben és a Szántó Kovács János Gimnáziumban tanított, kórusokat vezetett. Karnagyként 1949-től az ország egyik legrégebbi alapítású dalegyletének művészi irányítását kapta, vállalta. 1963-ban megszervezte az állami zeneiskolát, melynek 1983-ig nyugdíjba vonulásáig igazgatója volt. Az intézmény a balassagyarmati születésű reformkori muzsikussal, Rózsavölgyi Márk nevére vette fel, akinek életéről évtizedes kutatómunka eredményeként monográfiája jelent meg. Igazgatói, zenetanári munkája során kiváló együttesek, fesztivál- és versenysikerek születtek, számos tehetséges muzsikussal nevelése, pályaindítása esik ezekre az évtizedekre.

Képzőművészként, festőként is folytatta az alkotói tevékenységet: a nógrádi táj, a nevezetes nógrádiak (Madách, Mikszáth, Balassi, Komjáthy) és műveik, valamint a Biblia megjelenítése foglalkoztatta leginkább. Sok gyűjteményes tárlaton és több mint kétszáz egyéni kiállításon szerepeltek képei. Külföldön is, többek között 1981-ben a Magyar Akvarellisták kiállításán Londonban és önálló bemutatkozásként 1982-ben, Tokióban.

Megjelent albumai: Földközben (1981); „... lelkem fölfelé tör...” akvarellek Madách Imre Az ember tragédiája című művéhez (1983); Akvarellek Komjáthy Jenő költeményeihez (1993); Mikszáth akvarellek (1997); Balassi Bálint (2004); Életmű album (2005); Akvarellek Madách Imre Mózeséhez (2008).

A Magyar Posta 2009-ben és 2010-ben bélyegeket bocsátott ki képei felhasználásával. Számos elismerést, díjat, kitüntetést kapott. Többek között Madách-díjat, Apáczai Csere János-díjat, Horváth Endre-díjat, Magyar köztársasági Arany Érdemkeresztet, Szabolcsi Bence-díjat. Nógrád megye, Balassagyarmat, Nagyoroszi, Érsekvadkert, Patvarc díszpolgára.

Cím: 2660 Balassagyarmat, Nagy Iván u. 15/a. 310 474



Kapaszkodók, Karancsság (akvarell, 68x45 cm, 1986)

HORVÁTH ENDRE GALÉRIA  
(2660 Balassagyarmat, Rákóczi u. 50.)

2013. május 17-től június 27-ig

RÉTI ZOLTÁN



Régi „Gyarmati főutca” (akvarell, 76x56 cm, 1996)



Vadkerti templomba menők (akvarell, 76x56 cm, 1992)