

Gyenes Tamás „Az ácsolt ládák titkai” című könyve a helyszínen megvásárolható!

A kiállítás megtekinthető 2013. március 8-tól április 27-ig,
keddtől-szombatra, 10-16 óra között.

Előre bejelentett csoportokat nyitva tartási időn kívül is fogadunk!



Bővebb információ:
www.palocmuzeum.hu,
2660 Balassagyarmat,
Palóc liget 1.
info@palocmuzeum.hu;
Tel/fax: 35/300-168

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM PALÓC MÚZEUMA
tisztelttel meghívja Önt és kedves családját

2013. március 8-án pénteken 16 órára, az

ÖREG CSERGÉK - VÉN SZUSZÉKOK

(A magyar népművészet régi rétege - Gyenes Tamás és Nagy Ágnes,
Nagy Mari és Vidák István magángyűjteményéből)

A kiállítást megnyitja: **dr. Lengyel Ágnes** múzeumi igazgató
A tárlatot bemutatja: **Gyenes Tamás** szuszekkészítő
Közreműködik: **Pál István** duddás, a Népművészet Mestere, M.K.L.

Nagy Mari és Vidák István több évtizeden át (1970-től) gyűjtötte a népi élethez tartozó kismesterségek majd minden eszközét. A gyűjtés egyben a tanulás időszaka is volt, s ma már a mindennapokban elfeledett tudást tanítják, adják tovább. Barátaikkal együtt megteremtői a hazai játszóház mozgalomnak. Számos tanulmányt és könyvet írtak, kosárkötés, játékkészítés, nemez készítés, nemez sátor készítés, növényi festés, szövés-fonás, batikolás, ősi magyar minták értelmezése témakörökben (összesen eddig 43 kötetük jelent meg).

1986 óta tagjai a Magyar Alkotóművészek Országos Szövetségének, mint textilművészek.

1984-ben és 2004-ben nemzetközi Nemezművészeti Világtalálkozót, 1985-88 között Nemzetközi Alkotótáborokat szerveztek Kecskeméten.

A 90-es évek óta több utazást tettek Kis és Közép-Ázsiába, illetve Indiába a nemez nyomában.

2010-ben együtt kapták meg a Népművészet Mestere címet.

A cserge Erdélyben általánosan ismert, ágybeli takaró, első írásos említése a XV. századból maradt fenn. Alapanyaga az erdélyi racka juh szőre. Szövés után a három, vagy négy szélt összevarrják, majd egy vízi malom melletti ványoló kádban összetömörítik. Így a felülete bolyhos, más néven lomos lesz.

A kiállításon bemutatott takarókat 2005 és 2012 között, a székelyföldi Gyergyóremetén, Góga Rozáliánál készítette a művész házaspár. Néhány közülük régi eredeti darab, a helyi asszonyok munkája.



Jósi és grafika: Gyenes Tamás

Kiállításunk másik főszereplője az ácsolt láda, régi nevén szekrény vagy szuszek, amely mintegy négyezer éve létező típus. Ez az ősi bútor nálunk a Kárpát-medencében maradt fenn a legnagyobb számban napjainkig, a különböző tájegységekből mutatunk be ritka, érdekes darabokat. A ládákat az előző évszázadban leggyakrabban kelengyés ládának használták, ezért igen szép díszítéssel látták el őket, különösen a palóc vidékeken.

A kiállított (zömmel 1800-as évekbeli) „vén szuszekok” Gyenes Tamás és Nagy Ágnes magángyűjteményéből származnak, akik nemcsak gyűjtik, hanem több éve kutatják is őket (a kutatások alapján készült az Ácsolt ládák titkai c. könyv). Mindemellert Gyenes Tamás az egyetlen szuszekkészítő ma Magyarországon, aki az ősi, fejszével hasított, vonókéssel faragott, kézzel hornyolt módszerrel dolgozik, és több mint negyven ácsolt ládát elkészített már. Fafaragó népi iparművészként ácsolt ládáival a XV. Élő Népművészet országos pályázaton 2010-ben aranyoklevelet nyert. A kiállítás további különlegessége, hogy az általa készített ácsolt bútorokon megpillanthatjuk azt is, milyen lehetett egy „vén szuszek” ifjú korában, azaz abban az eredeti állapotban, amikor a menyasszony megkapta az esküvőjére.