

nyár-szín-ház

Christina and the Funny Guys – Slavomir Mrozek: Mulatság



A lengyel Slavomir Mrozek a '60-as években írta a darabot, nyelvezete ma is érthető, kortárs szöveg. Az alaphelyzet világos, három legény a mulatságot keresve érkezik egy térbe, hogy aztán fontos egzisztenciális és emberi kérdések mentén végül ne találják meg a célt, bár talán egy karnyújtásnyira van tőlük. A darabot bibliai utalások is az egyetemesség felé húzzák, ahogy a pontos és kegyetlen őszinteség is, amivel Mrozek a kelet-európai szorongásról beszél.

"A mulatság kérdés. Kérdések felvetése, szakadatlan, ismétlődő kérdéseké. Hol a mulatság? Kik a résztvevői? Hol vagyunk? Kint? Bent? Kik vagyunk? Miért vagyunk itt? Hol kéne lennünk? Mi ennek az értelme? – szinte önkéntelenül, felbukkanva, felbőffenve előbukó kérdések – a szöveg nem válaszol. És az előadás sem válaszol. Szerencsére nem. Csak a lehetetlenséget, a „holvagyok”, „miértjöttem” állandó, rángatózósszerű újrajátszását, újraélését viszi színre."

B legény – **Boda Tibor** (Szerpentin, Kb35 Társulat)

S legény – **Solymos Tamás** (Kispesti Kiszínház, Trainingspot)

N legény – **Gaál Attila Csaba** (Új Színház)

Díszlet: **Legények és az Artis Műhely** (Petró-Zolnyánszki)

Rendezés: **Hodászi Ádám**

Helyszín: **Balassagyarmat - Mikszáth Kálmán Művelődési Központ - udvar**

Időpont: **2012. július 7., szombat 19 óra**

A belépés teljesen és tökéletesen ingyenes!