

2010-2011.  
évad



# FILHARMÓNIA BÉRLET • BALASSAGYARMAT

RÓZSAVÖLGYI MÁRK MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY  
HANGVERSENYTERME

HÉTFŐ ESTÉNKÉNT 18.30 ÓRAKOR

2010. november 22.

**ÉRDI TAMÁS** zongoraművész  
CHOPIN-LISZT ESTJE

2010. december 20.

## ADVENTI HANGVERSENY

BALASSAGYARMATI DALEGYLET és a RÓZSAVÖLGYI MÁRK  
MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY művésztanárai, tanulói

Vezényel és a műsort vezeti: **Ember Csaba**

2011. február 21.

## CAMERATA MISKOLC

Közreműködik: **Soós Orsolya** - zongora

Műsoron: **Respighi, J. S. Bach, W. A. Mozart, Britten** művei

2011. március 21.

**CSÁKI ANDRÁS** gitárművész

Műsoron: **J. S. Bach, M. Giuliani, I. Albeniz, F. Tarrega** művei

Bérletár: 3.500 Ft • Jegy- és bérletvásárlás: Rózsavölgyi Márk AMI (2660 Balassagyarmat, Óváros tér 11.)  
Tel.: 35/301-433 • e-mail: music@is.hu valamint az előadások kezdete előtt a helyszínen



NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

A műsor, időpont és előadó változtatás jogát fenntartjuk!  
F. k.: a Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. igazgatója  
[www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu)



**ÉRDI TAMÁS** egy hibás inkubátor kezelés következtében elvesztette a látását. Zenei érdeklődésére hamar felfigyeltek. Tanárai egy speciális módszerrel 'láthatóvá' tették számára mindazt, ami a kottában található. 15 éves, amikor először sikert aratott a Tavasz Fesztiválon Vásáry Tamás vezényletével. 17 évesen Moszkvában első helyezést ért el a Louis Braille Nemzetközi Zongoraversenyen, majd felvételt nyert a Bécsi Zeneakadémiára. 2002-ben a Torontói Royal Conservatórium ösztöndíjasaként művészdiplomát szerzett. Ezen időszak alatt játszott a Torontói, az Izlandi Szimfonikusokkal, fellépett a Carnegie Hallban, a Lincoln Centerben, játszott Amerika, Kanada és Európa számos nagy városában. Nyolc éve vesz részt Rév Livia mesterkurzusain Párizsban. Több szólólemeze, CD-je jelent meg, Schubert szólólemezéért Gundel-díjjal jutalmazták. Itthon szinte minden szimfonikus zenekarral játszott már. 2008-ban megkapta a Junior Prima díjat, s még ez év decemberében a New Yorki ENSZ Palotában adott koncertet a Foglyatékosok Nemzetközi Világnapján. 29 éves és eddig 23 országban koncertezett. Pályáját sokan, sokféleképpen jellemezték. Szabó Magda így írt erről: „Én csak írni tudok, de Tamás ujjaiával az Isten üzen”.

A **RÓZSAVÖLGYI MÁRK AMI** több mint 47 éves múltra tekint vissza. Tanulóinak létszámával és tevékenységi területével egyaránt Nógrád megye legnagyobb alapfokú művészetoktatási intézménye. Tudatos vezetői magatartás eredményeként nemcsak az oktatásban, de a művészeti tevékenységben is meghatározó pedagógus-művész tantestületet tudhat magáénak. Országosan folyamatos sikereket érnek el az iskola diákjai, tanárai munkájukkal, előadói tevékenységükkel. Az iskolában jelenleg működő két tanári együttes, az 1981-ben alakult **Balassagyarmati Kamaragyüttes** és az 1987-ben szerveződött **Balassagyarmati Rézfúvós Kvintett** - művészetük kapcsán - kiemelkedő hazai és külföldi elismeréssel büszkélkedhet. A **Balassagyarmati Dalegyelet** szakmai munkája, közösségi szelleme, megtartó ereje példaértékű. A 147 éves múlt, az elért magyarországi és nemzetközi sikerek önmagukért beszélnek. Az egyesületi formában működő dalegyelet vezetője: **Ember Csaba**, aki egyben a Művészetoktatási Intézmény gazdája is. A Karácsonyi hangverseny hagyományosan az intézmény tanárai, diákjai részvételével zajló színvonalas esemény, mely családias, meghitt hangulatot teremt, hozzátartozóknak, zenekedvelőknek egyaránt.



A **CAMERATA MISKOLC** a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészeiből alakult. Létrejöttének elsődleges célja a vonós kamaramuzsika valamennyi műfajának népszerűsítése, igényes interpretációja. A kamarazene irodalom – a barokktól a klasszikusokig és a kortárs zenén át egészen a jazzig – igen gazdag repertoárjának lehetőségei, az együtt muzsikálás öröme valamint az elmélyült szakmai munkára való törekvés hozta létre a névadó város új együttesét, mely színvonalas hangversenyeivel maradandó élményt szeretne nyújtani a zeneszerető közönség számára. A kamarazenekar tagjai - más formációkban - több mint egy évtizede dolgoznak együtt, valamennyien fontos közreműködői a város és a régió zenei,

kamarazenei életének. Művészeti vezetőjük Soós Gábor, a Miskolci Szimfonikus Zenekar első koncertmestere.

**SOÓS ORSOLYA** Erdélyben született. Alap- és középfokú zenei tanulmányait a marosvásárhelyi Művészeti Líceumban végezte /itt később tanárként is dolgozott/, majd a bukaresti Zeneakadémián szerzett zongoraművészi diplomát. Számos országos és nemzetközi zongoraversenyen vett részt nagy sikerrel. Állandó vendégművész Németországban, Svájcban, Olaszországban és Angliában. 2000-tól a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Főiskola és az Egressy Béni Zeneiskola tanáraként tevékenykedik. Rendszeres közreműködője a Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeinek.



**CSÁKI ANDRÁS** 11 évesen kezdett el gitározni, s a kitarító gyakorlás következményeként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 2007-ben kitüntetéssel diplomázott. Zeneakadémista éveit alatt két alkalommal nyerte el a Kőztársasági Ösztöndíjat. 2007-től a Zeneakadémia Doktori Iskolájának állami ösztöndíjas hallgatója, majd a következő években Fischer Annie ösztöndíjas. 2009-ben megkapta a Duna Televízió „Magyar Csillagok” díját, valamint a Prima Primissima Alapítvány Junior Prima zeneművészeti díját. Egy évvel később Márciusi Ifjak Díjjal tüntették ki. Nemzetközi karrierje 18 évesen kezdődött, Chilében megnyerte a XXVI. „Dr. Luis Sigall” Nemzetközi Zenei Versenyt. A rangos verseny első helye további nemzetközi meghívásokat hozott számára, ahonnan

sok esetben verseny győztesként és különdíjasként tért haza. Így kapott meghívást 2009-ben háromhetes koncertkörútra Japánba is. Korosztályának egyik legaktívabb klasszikus gitárosaként gyakran kap felkérést különböző kamaraprodukciónkra, valamint rendszeresen fellép versenyművek szolistájaként neves szimfonikus zenekarokkal. Első mesterkurzusát 2005-ben tartotta az Egyesült Államokban (Dallasban), s azóta is rendszeresen felkéri hazai és nemzetközi mesterkurzusok tartására.