

# PAPAGENO

2018. 19. | [www.papageno.hu](http://www.papageno.hu)

INGYENES KÜLÖNSZÁM



## Ars Sacra Filmfesztivál

2018. szeptember 16–23.

A vetítések ingyenesek!

---

### Tabán ArtMozi

1016 Budapest, Krisztina körút 87-89.

---

[www.ars-sacra.hu](http://www.ars-sacra.hu)  
[facebook.com/ArsSacraFilm](https://facebook.com/ArsSacraFilm)

### III. Ars Sacra Filmfesztivál

„Tekints az égre, és lásd meg!” (Jób 35,5)

A fesztiválok idejét éljük, melyek között a már tizenkét éves, nemzetközi minősítéssel rendelkező Ars Sacra Fesztivál egyedi nézőpontjával gondolkodásra, változásra hív. Segít meglátni azt, amit rohanó világunkban nehezen veszünk észre, kiemel a hétköznapiakból, és rámutat arra a láthatatlan Teremtőre, aki áthatja teremtett világunkat, aki túlmutat időn és tereken.

Az Ars Sacra Fesztivál (2018. szeptember 15–23.) keretein belül harmadik alkalommal megrendezésre kerülő filmfesztivál különleges szint képvisel a hazai kulturális palettán. Bár nevéhez hű marad, nem leszűkíti, inkább kibővíti a szentség, a szakrális téma fogalmát. A beérkezett és díjazott művek jelentős része művészi színvonalon szól a hit erejéről, emberi sorsokról, az élet nehézségeiről és örömeiről, az emberi lét sokszínűségéről, az örök értékekről. Egyes alkotások pedig a magyarság történelmét, kultúráját, kiemelkedő személyiségeit, a határon túli magyarság sorsát mutatják be megrendítő erővel.

2018-ban **83**, két évnél nem régebbi film érkezett be felhívásunkra, közülük fél tucat a szomszédos, magyarul beszélő országokból.

Az öttagú zsűri döntése alapján a filmrajongók **44 alkotással** – egész estés dokumentumfilm, rövid dokumentumfilm, rövidfilm (animációs, fikciós, kísérleti) – ismerkedhetnek meg a Tabán Moziban 2018. szeptember 16. és 23. között, a 16:00–20:00 óráig tartó, **ingyenes** vetítéseken.

Szeretettel várunk minden nyitott szívű érdeklődőt, hogy megtekintsék a filmalkotásokat, amelyek hatására többé és jobbá válhat lelkünk és szellemünk.

**Kolek Ildikó** az Ars Sacra Alapítvány kurátora és **Forgács Sára** szervező

#### Impresszum

**Felélős kiadó:** Papageno Consulting Kft.

– Zsoldos Dávid

**Szerkesztő:** Ars Sacra Alapítvány munkatársai

**Korrektor:** Papageno

**Nyomdai előkészítés:** S.T.B. Media Kft.

**Nyomdai munkák:** Crew Print Kft.,  
1067 Budapest, Eötvös u. 9.

**Ügyvezető igazgató:** Szamos Tamás

ISSN 2498-9088

**Szervező:**  
Ars Sacra Alapítvány



**Támogatónk:**  
Nemzeti Kulturális Alap



### A III. Ars Sacra Filmfesztivál programja

Bővebb információ: [www.ars-sacra.hu](http://www.ars-sacra.hu)  
[facebook.com/ArsSacraFilm](https://facebook.com/ArsSacraFilm)

**2018. SZEPTEMBER 16. (VASÁRNAP)**

**16:00–18:00**

#### Válaszút vándora – Kallós Zoltán öröksége (100 perc, 2018)

rendező: **Hollós László**, társrendező: **Dala István**

A rendhagyó, kétrészes portréfilm Kallós Zoltánt, az idén, 91 éves korában elhunyt néprajztudóst, népzene gyűjtőt és iskolateremtőt mutatja be. A meseter társaságában sorra járjuk fontosabb gyűjtőterületeit, ahol az énekes és hangszeres zenét, a népszokásokat és a szokásköltészetet gyűjtötte.



**18:00–20:00**

#### A csodafedezet – Vitéz Halassy Olivér (50 perc, 2018)

rendező: **Czinke Gyula**, **Czencz József**

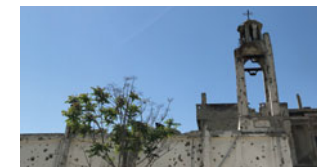
A film ismerteti a legendás úszó és olimpiai bajnok vízilabdázó, a csonka lábú Vitéz Halassy Olivér sportpályafutását. Ezenkívül olimpiai és paralimpiai bajnokaink segítségével bemutatja a hazai vízes sportok fejlődését.



#### Övök a mennyek országa – Szíria (51 perc, 2018)

rendező: **Siklósi Beatrix**, **Marossy Géza**

Megdöbbenő találkozások. Szívbemarkoló tragédiák. Hétköznapi küzdelmek. A túlélésért, a megmaradásért, az állandó újrakezdésért. A film a szinte a földdel egyenlővé tett Szíriában, a bibliai tájakon valaha többségben élt, üldözött keresztények hétköznapijairól és megrázó tanúságtételéről szól.



**2018. SZEPTEMBER 17. (HÉTFŐ)**

**16:00–17:45**

#### Két kereszt között – Olasz Ferenc fotográfus (52 perc, 2017)

rendező: **Mohi Sándor**

Költői portré egy olyan művésztől, aki a „lélek fényét” sugárzó képeivel, filmjeivel, könyveivel évtizedek óta rendíthetetlen hittel és erővel száll szembe a sötétség erőivel.



#### Bármilyen legyen, gazdagít (50 perc, 2016)

rendező: **Pataki Éva**

Egy budapesti színésznő a távoli Moldvában talál rá „életének egységes szóttesére”. Segíteni akar a mélyszegénységben élő csángó gyerekeknek, ám inkább ő kap tőlük hitet, értelmes létet.



17:45–20:00

**Palánták – roma mentorprogram (32 perc, 2017)**

rendező: Kőszegi Edit

Egy Borsod megyei kisfaluban egy testvérpár roma mentorprogramot szervezett, amelyben a roma kultúra neves képviselői vettek részt.

**Bokros jelentések (98 perc, 2017)**

rendező: Varga Ágota

A katolikus egyház elleni tevékenység különleges helyet foglalt el a kommunista állambiztonság munkájában. A Bulányi György nevével összekapcsolódó Bokor bázisközösség hányattatásairól szóló filmben megszólal az egykori tartótiszt és a beszerzett ügynök is.

2018. Szeptember 18. (KEDD)

16:00–18:00

**Nem szegényeknek való vidék (52 perc, 2017)**

rendező: Bihari László

Magyarországon minden harmadik állampolgár a szegénységi küszöb alatt él, harmincezer embernek egyáltalán nincs otthona. A Város Mindenkié csoport tagjai kizárólag törvényes eszközökkel lépnek fel céljaik eléréséért. Ez a film az ő küzdelmükről szól.

**Szép magyar ének – Béres József énekeskönyve (57 perc, 2017)**

rendező: Kabay Barna, Petényi Katalin

A dokumentumfilm a magyar népdal, népzene, tánc, egyházi énekek gazdagságát, közösségformáló erejét, a hagyományok továbbélését mutatja be. A kamera elkíséri Béres Józsefet egy erdélyi gyűjtőútjára, hogy „elvigye a családokba, baráti társaságokba az éneklés csodálatos örömét”.

18:00–20:00

**Isten kezében – Sára nővér (26 perc, 2018)**

rendező: Erhardt Ágoston, Marossy Géza

Sára nővér élete igazán fordulatos volt, mielőtt célba ért: partik, bulizások, utazások, sok-sok szerelem, betegség. Most a Sarutlan Karmelita Nővéreknél él a Baranya megyei Magyarországon. Ebben a közösségben naponta csak egy órát beszélhetnek, ostyát készítenek, de elsősorban imádkoznak.

**Teleki téri mesék (82 perc, 2017)**

rendező: Spitzer Barbara

Az utolsó józsefvárosi zsidó lakásmaház a Teleki tér 22. alatt túlélte az elmúlt száz év megpróbáltatásait, és ma is várja a látogatókat. Fialak utánaeredtek az imaház történetének, és beszélgetőtársaikban hamarosan egy valaha tündöklő, „letűnt civilizáció” utolsó képviselőire lettek.

2018. Szeptember 19. (SZERDA)  
HATÁRON TÚLI FILMEK

16:00–18:00

**A nyáj őrizte a pásztort (26 perc, 2017)**

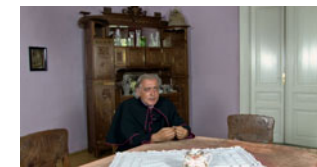
rendező: Szekeres Éva (Szlovákia)

Lénár Károly az 1950-es évek elején fiatal papként került a magyar többségű, felvidéki Lukanényére. Mivel paptársait segítette a Rómába való szökésben, elfogatóparancsot adtak ki ellene, de a hívei hónapokon át a testükkel védték és sokan a börtönbe is követték.

**Fohász a déli végeken (25 perc, 2017)**

rendező: Fejős Csilla (Szerbia)

A délvidéki papköltő, Bogdán József fohásza teljesülésében bízva éli minden napjait és álmodik a megtartó jövőről a Vajdaságban. Esket, keresztel, beteget látogat, temet, miséz, hittant tanít, lelkeket gyógyít, s ha van egy kis ideje, verseket ír.

**Sáracul Árpi (22 perc, 2016)**

rendező: Serestély Szilárd (Románia)

Árpi Kolozsváron él a feleségével. Fáj a bal lába, iszik és cigarettázik, a felesége már nem képes többé elviselni, amit művel. A film Árpi elmagányosodását követi a téli zord időkben.

**Sörös Imre és a Pongrátzok (42 perc, 2016)**

rendező: Kozma Zoltán (Szerbia)

A temerini (Vajdaság) Sörös Imre 1956 őszén Renner Péterrel együtt a Corvin közti főparancsnok, Pongrátz Gergely mellett látott el bizalmi feladatokat. A forradalom leverése után vállalták, hogy kockázatos úton kimenekítik Bécsbe az egyik itthon maradt Pongrátz testvért, Ernőt és családját.

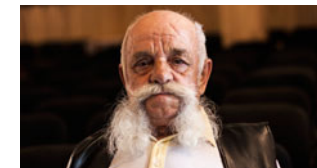


18:00–20:00

**Elaludtam bajuszomat (31 perc, 2017)**

rendező: Fábián Andor (Románia)

A Hargita megyei Hagymányórzési Forrásközpont pályázatára készülő, néprajzi jellegű dokumentumfilm témája a székely-magyar bajuszviseletek, illetve az általuk jelképezett régimódi, nemzeti jellegű férfiaság.





### Linner doktor – egy nem mindennapi orvos története (62 perc, 2017)

rendező: Bunda Rita (Ukrajna)

Dr. Linner Bertalan sebész főorvos majd hatvan évig gyógyított a kárpátaljai Beregszászban. Az emberi élet megmentését tartotta legfontosabb céljának, egész életét az igazságosság, az emberség, a szelíd derű, a mélységes istenhit jellemezte. Így válhatott a keresztény orvos mintaképévé.



### Karmák – Bagázs (14 perc, 2018)

rendező: Chilton Flóra

A Bagázs Egyesület Bag 400 és Dány 600 fős cigánytelepén dolgozik. Az ott élők súlyos hátrányban vannak a munkaerőpiacon, a háztartások nagy része mélyszegénységben él. A Bagázs megjelenése óta a közösségek egy része már hisz abban, hogy közös munkával változtatni tudnak reménytelennek tűnő helyzetükön.

## 2018. SZEPTEMBER 20. (CSÜTÖRTÖK) RÖVID FIKCIÓS, KÍSÉRLETI ÉS ANIMÁCIÓS FILMEK

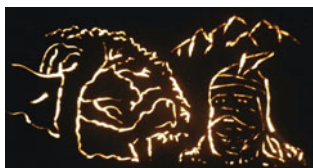
16:00–18:15



### Utópiák (9 perc, 2018)

rendező: Kancsó Péter és a 12. A

A serdülők által készített film bemutatja, milyen lesz vagy lehet a világ pár év múlva a gyors technikai fejlődés következtében.



### Himnusz (3 perc, 2018)

rendező: Bartúcz Anna

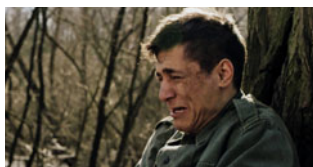
A filmfesztivál legfiatalabb alkotója a 14 éves Bartúcz Anna. Kölcsey Ferenc Himnuszára, amely Sinkovics Imre előadásában hallható, sandmotion-technikával készült animáció.



### Lámpaidók (8 perc, 2018)

rendező: Krasznay Zoltán

A film Móró Barbara üvegművész „másik” életébe enged betekintést. Abba a titkos világba, ahol a művésznek egyedi alkotásai születnek.



### Messze az otthon (14 perc, 2017)

rendező: Gál Sándor

Albert fiatal katona, akit a háború messze sodort az otthonától. Hátat fordítva a harctérnek, egyetlen célja maradt: haza szeretne jutni, hogy újra láthassa az édesanyját.

### Mint aki a sínek közé esett (7 perc, 2018)

rendező: Duma Bálint, Farkas Márton

Kosztolányi Dezső egyik legismertebb, 1910-ben írt versének alternatív, különleges és formabontó feldolgozása.

### Szürkület (22 perc, 2017)

rendező: Kemény Eszter

Egy tizenéves fiú és édesapja otthonuktól több ezer kilométerre próbál boldogulni. A hazafelé vezető úton a fiúnak muszáj felnőnie és felelősséget vállalnia apja tetteiért.

### Bújócska (14 perc, 2017)

rendező: Baranyi Gábor Benő

A hétéves Matyi a falu szélén él szüleivel és három testvérével. Imád bújócskázni, de ezzel sok nehézséget okoz mindenkinek. A film megtörtént esetet dolgoz fel amatőr szereplőkkel, eredeti helyszíneken.

### Negyven év (16 perc, 2018)

rendező: Gyimesi Anna

Ica és Imre negyven éve házasként. Amikor az egyiküknek végleg el kell mennie, a másik nem tud mást tenni, mint beletörődni a megváltoztathatatlanba.

### A belső oldal (15 perc, 2017)

rendező: Reich Dániel

A 33 éves autista fiú, Domi a szüleivel lakik, és sohasem beszél. Életébe egyedül a könyvek hoznak boldogságot. Új terapeutája, Alíz elkezdi egy történetet írni a fiú számára.

### Telefonok – összetörve (13 perc, 2017)

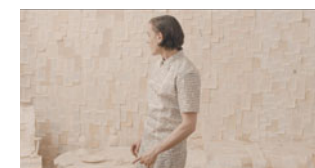
rendező: Chilton Flóra

A kisfilm három, az édesanyjukkal éppen egy munkásszállóra beköltöző fiútestvér életébe ad rövid bepillantást. A kisfilm a generációs mobiltelefon-használat által katalizált tipikus veszélyekre mutat rá konkrét példákon keresztül.

### Telefonok – célkeresztben (8 perc, 2017)

rendező: Chilton Flóra

A film egy osztályba új tanulóként érkező lány történetén keresztül a cyberbullying (megfélemlítés) jelenségre, illetve a mobiltelefonokon tárolt érzékeny információkból fakadó veszélyekre kívánja felhívni a figyelmet.



**Idegen otthon (10 perc, 2017)**

rendező: Franyó Krisztina

Mónika Székelyudvarhelyen nőtt fel, ahol az emberek próbálják megőrizni magyar identitásukat, és az Y generáció számára sem ismeretlen a bizonytalanság, a traumák feloldásának problémája.

**Mentor (18 perc, 2018)**

rendező: Nagy István, Palkó Áron

Egy exdrogfüggő szociális munkás és egy ifjúsági klub rövid története, amely rávilágít, hogyan sikerült Izlandon két évtized leforgása alatt drasztikusan visszaszorítani a drog- és alkoholfogyasztást.

**Fedőneve Bíboros****– az állambiztonsági szervek célkeresztjében (70 perc, 2017)**

rendező: Kabay Barna, Petényi Katalin

A film a családtagok visszaemlékezésein, archív felvételeken és az Állambiztonsági Szolgálatok megfigyeléseinek keresztül mutatja be Bíró György gépészmérnök, a Keresztény Ifjúsági Szervezet egyik vezető személyiségének megurcoltatását és családjának drámai sorsát.

2018. Szeptember 21. (PÉNTEK)

16:00–18:00

**Cseresnyés-emlékezet (52 perc, 2018)**

rendező: Pataki Béla

Nyolcvan évvel ezelőtt, 1938-ban fogalmazódott meg a mai, hódmezővásárhelyi Cseresnyés Kollégium őse, a Tanyai Tanulók Otthona létrejöttének a gondolata. Vásárhelyi kollégiumtörténet visszaemlékezések alapján.

**Eszter lánca (53 perc, 2018)**

rendező: Varga Ágota

A film egy bipoláris depresszióval küzdő anya és a felnőtté válás, elszakadás küszöbén álló fiúgyermeké életébe vezet be a nézőt.

18:00–20:00

**Apám emléke – Görnyedtem grúz Gulagon (54 perc, 2017)**

rendező: Radó Gyula

„Érzem, most valaminek visszavonhatatlanul vége van. Az egész kezd olyan-ná válni, mint egy Dalí-kép, az *Elfolyó idő*. Szétfolytak az órák, a percek, a mutatók. A dolgok, a látható nagy dolgok mögött is létezik egy ismeretlen, érintetlen világ.” (Jankovics Éva: *Az ötödik napon*) Posztumusz portré az apáról.

**Tomi, Ervin és az iskola (59 perc, 2016)**

rendező: Simó Ibolya (Románia)

A Hargita megyei Székelyvárság vadregényes fenyves erdeiről, kanyargó patakjairól híres, ahová a globalizáció hatása még nem ért el. Az itt lakó emberek a természet közelségében élnek. A gyerekek a zord téli időjárásban is hosszú kilométereket tesznek meg naponta, hogy eljussanak az iskolába.



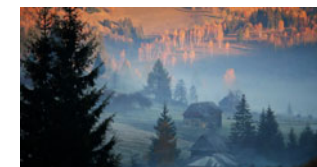
2018. Szeptember 22. (SZOMBAT)

16:00–18:15

**Ketten jösztek, hárman mentek (26 perc, 2017)**

rendező: László Gábor

Egy néprajzkutató a zajos városi életből családjával együtt egy kis csángó faluba költözik. Sikeres gazdaságot épít, ám egy viharos napon villámcsapás éri. Emlékei elvesznek, megmarad azonban a hite. Csodálatos módon felgyógyul, a helyiek és Bőjte Csaba támogatásával egy kápolna építésébe fog.

**Tiszta mozdulatok (52 perc, 2018)**

rendező: Tóth Péter Pál

A film dr. Prodán Zsolt gyermekszívsebész tevékenységét követi. Műtéteket s egyéb kórházi situációkat látunk, eközben beszél hivatásához fűződő bensőséges viszonyáról.

**A rabbiképző 140 éve (49 perc, 2017)**

rendező: Dombi Gábor

1877 októberében I. Ferenc József engedélyével és támogatásával megnyílt Budapesten Európa első neológ rabbiképző intézménye, amely rövid időn belül szellemi központtá, a közösséget szervező rabbik, szellemi vezetők nevelőintézményévé, kibocsájtójává vált.



18:15–20:00

**Gulag sápadt tébolyán – Karig Sára (52 perc, 2017)**

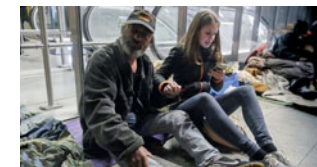
rendező: Radó Gyula

Orbán Ottó a következőket írta a politikai fogoly, műfordító Karig Sára verseiről: „A fehér föld. A fehér ég. A fehér hold a fehér égen. A mindent ellepő fehér halál. Magyar versben ennek a halálos fehérségnek, a GULAG sápadt tébolyának Karig Sára a hírhozója.” Főszerepben Nagy Anna és Huszárik Kata.

**A te neved (53 perc, 2017)**

rendező: Domokos János

A Szent Egyed Közösség tagjai munkájuk, illetve tanulmányaik mellett rászorulókat segítenek. A filmben hajléktalanok és támogatóik kapcsolatának néhány szeletét láthatjuk. Indítékok, sorsok, élet, halál.



Az előadások ingyenesek,  
nullás jegyek a mozi pénztárban igényelhetők.

2018. SZEPTEMBER 23. (VASÁRNAP)

16:00–17:30



### Az élet ára – a Weiss Manfréd család története (93 perc, 2017)

rendező: Katona Zsuzsa

A film a XX. századi magyar modernitás egyik kulcsszereplőjének, Weiss Manfrédnak és családjának történelmi, társadalmi és kulturális tevékenységét, valamint a zsidó asszimiláció lehetőségeit dolgozza fel, a világszínvonalú gyáripar megteremtésétől a család 1944-es kényszerű emigrációjáig.

17:30–19:00



### Világítani fogok (25 perc, 2017)

rendező: Huszár Domonkos, a Shoeshine.hu produkciója

Bár a fiatalokból álló önkéntes csapat tagjai az ország különböző tájain élnek, egy közös pont összeköti őket. Ez nem más, mint a Heves megyei Kerecsend község. A Világítani fogok csoport tábortokat, közösségi programokat szervez, főként a falu hátrányos helyzetű gyermekei, családjai számára.



### Ne bámuljanak már! – Inkluzív színház születik (47 perc, 2018)

rendező: Balla Dávid

A *KépMás* című színházi előadás próbafolyamatában öt nő vett részt. Meséltek magukról, vágyaikról, álmaikról, arról, hol találják meg a helyüket az életben, hogyan gondolkodnak a nőiségről, más emberekről, a színhészetről. És hogy mindezek mennyire függenek attól, hogy valaki épnek vagy sérültnek születik.

## DÍJKIOSZTÓ ÜNNEPSÉG

2018. szeptember 23., 19:00–20:00

A zsűri,

**Dér András filmrendező,  
Gelencsér Gábor filmesztéta,  
Dombrowszky Linda filmrendező,  
Kömlösi Orsolya producer,  
Göbel Ágoston újságíró**

döntése alapján három kategóriában osztunk ki díjakat:

egész estés dokumentumfilm,  
rövid dokumentumfilm,  
rövidfilm (animációs, fikciós, kísérleti).



2018. szeptember 16–23.



Filmklub

a filmfesztiválra benevezett filmek válogatásából

## a Párbeszéd Házában

(Budapest, Horánszky utca 20.)

minden hónap utolsó szerdáján 18 órakor

2018 második félévére tervezett programok

## Válogatás a 25 éves Dunatáj Alapítvány filmjeiből

szeptember 26.

Zsigmond Dezső: Élik az életüket (96 perc, 2006)

október 31.

Bálint Arthur: Ingyenkoporsó (78 perc, 2006)

november 28.

Balog Gábor: A falak őrzői I–II. (2x62 perc, 2010)

december 19.

Péterffy András: Mozgóképregény (75 perc, 2009)

A filmekről részletesen tájékozódhat a  
[www.ars-sacra.hu/filmklub](http://www.ars-sacra.hu/filmklub) oldalon!

Szeretettel várjuk a Filmklub ingyenes vetítéseire  
és az azokat követő beszélgetésekre!



## **XII. Ars Sacra Fesztivál**

2018. szeptember 15–23.

## **Nyitott Templomok Napja**

2018. szeptember 15.

A programok ingyenesek!

[www.ars-sacra.hu](http://www.ars-sacra.hu)

[facebook.com/arssacrafeszt](https://facebook.com/arssacrafeszt)

[instagram.com/arssacrafeszt](https://instagram.com/arssacrafeszt)